

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Het schot heeft haar (Hilde) gewekt* » (« *Le coup de feu l'a réveillée* »).

On y trouve la forme verbale « **gewekt** », participe passé provenant de l'infinitif « **WEKKEN** » qui, comme la grande majorité des verbes néerlandais **NE** fait **PAS** l'objet des « **temps primitifs** » mais fait partie de la **minorité « irrégulière » des verbes réguliers**, résumée par les consonnes présentes dans « **'T KOFCHIP** » ; en effet le radical (**première personne du présent** ou O.T.T.) se terminant par la consonne « **K** », on trouvera à la fin du participe passé le « **T** » **minoritaire**.

Quand « **WEKKEN** » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, il y a **REJET** de son participe passé « **gewekt** derrière le complément (« *haar* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



HET SCHOT HEEFT HILDE GEWEKT EN ZE RENT NAAR DE HEIDE .



Elsje, wat doe jij hier ?

Vergeef me moeder... Maar de elses dansten !



Toen de elsenjager hen achtervolgde zag ik twee mannen... Er klonk een schot... Daarna weet ik niets meer !

49



Twee mannen?... Heb je hen herkend, Elsje ?

Ik... Ik... weet het niet meer, moeder. Eén stond daar bij het beeld van de Elsenjager!

DICHT BIJ HET STANDBEELD VINDEN HILDE EN ELSJE HET LEVENLOZE LICHAAM VAN PETER, DE ORGELDRAAIER.



50